Registered No. M. 442.

OFFICE OF THE REGISTRAR ... 4-FEB 1915 MADRAS.

सत्यमेवजयति

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

FEBRUARY, 1915. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. பெப்ருவரிமீ, 1915.

NEWS AND NOTES

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்

ஜர்மன் விர்த்தி. — யுத்தவிஷயத்திற்காக ஜர்மனியிலே ஒருலட்சம் மோட்டர் கார் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஒரு பிராஞ்சு மிஷன். — ஆறுலட்சம் ரூ. வருமானம் பெற்றுவந்த இந்த மிஷன் அது முழுவதையும் யுத்தகாரணத்தால் இழந்துவிட்டது.

ஆசாம் பிஷப்பு.—சென்றமீ 10உ ஞாயிற்றுக்கிழமை கனம்: பேக்கினுய்ஷ் ஐயர் கண்காணியாராக அபிஷேகம்பெற்றூர்.

வயோதிக வீரன்.—எண்பத்தாறு வயதுசென்ற ஒரு பென்ஷன் சோல்ஜர் 35 மைல் நடந்து கிச்சனர் பிரபுவைக் கண்டு தன்னை யுத்தபூமிக்கு அனுப்பவேண்டுமென்று கோரிக்கொண்டானும்.

எருசலேம் அரசன்.—இப்பொழுது டர்க்கிக்கும் இங்கிலாந்துக்கும் நடக்கிற யுத்தத்தில் பேர்போன எருசலேம் பட்டணம் பிடிக்கப்படும்போலிருக்கிறது. அப்பொழுது அதற்கென்று ஒரு கிறிஸ்தவ அரசன் முடிசூட்டப்படுவானென்று சிலர் உத்தேசிக்கிறூர்கள்.

சென்றமாதத்துக் கூட்டங்கள்.—சென்ற கிறிஸ்மிஸ் வாரமுழுவதும் சென்னைமாநகரத்தில் திருவிழாக் கொண்டாடினுற்போலிருந்தது. வருஷாந்தர நாஷனல் காங்கிரெஸ் சபை சென்னையில் கூடினது. இது மகா முக்கியமான சபை. இதனுல் இந்திய ஜனங்கள் பல வகுப்பும் வர்ணமும் பொருந்தியவராயினும் ஒரே ஜனமாக்கப்படுகிறூர்கள்.

குண்டூர் ஜில்லாவில் கிறிஸ்துமார்க்க விர்த்தி.—சென்ற வருஷத்திலே இந்தத் தெலுங்கு ஜில்லாவில் 4,138 பேர் கிறிஸ்தவர்களாகி ஞானஸ்நானம் செய்விக்கப் பெற்றூர்கள். இப்பொழுது அங்கே ஏறக்குறைய அரை லட்சம் கிறிஸ்தவர்களுண்டு. அன்றி, 7,311 ஞானஸ்நானத்துக்கு ஆயத்தமாயிருக்கிறூர்கள். இந்த ஏழைக்கிறிஸ்தவர்கள் தர்மத்துக்கென்று கொடுத்த காணிக்கை ரூ. 11,378.

இங்கிலாந்தின் யுத்தசெலவு.—இவ்வருஷத்துச் செலவு அதிகமான காரணத்தால் சம்பளவரி, சர்க்கரைவரி, பீர் சாராயவரி, ட்டீவரி இதுகளை உயர்த்தப்போகிறூர்கள். இந்தியாவிலும் சுருட்டு, புகையிலை, கள்ளு, சாராயம், வெற்றிலை, பாக்கு, அபின், கஞ்சா, சரிகைச்சேலைகள் முதலிய அனுவசியமான பதார்த்தங்களுக்கு நல்லவரிபோட்டால் நலமென்று தோன்றுகிறது.

கடல்கீழ் கப்பல். — கடல்கீழ் கப்பலுக்குக் காற்று அவசியம்; வாயுவில்லாமல் அதில் இருப்பவர் உயிர்வைத்திருக்க முடியாது. ஆனுல் ஈடிஸன் என்கிற தத்துவசாஸ்திரியார் கடல்நீரிலிருந்தே வாயுவை உண்டாக்கத்தக்க ஒரு கருவி உண்டுபண்ணியிருக்கிறூர். இந்தக் கப்பல்கள் மிக்க கெடுதிசெய்பவை. மேலே மிதக்கின கப்பலைக் கவிழ்த்தமிழ்த்தவும், குண்டுசுட்டுக் கொளுத்திவிடவும் நல்ல சக்தியுண்டு.

ரஷியாவிலே மதுவிலக்கு. — ரஷிய சக்கரவர்த்தியின் ஆக்கினையினுலே அந்தப் பிரமாண்டமான தேசமெங்கும் சாராயக்கடைகள் யாவும் ஒருமிக்க அடைக்கப்பட்டன. அதன் கோடிகணக்கான போர்வீரர்கள் எவரும் மது உண்ணக்கூடாது. இதனுலே அவர்கள் மிக ஊக்கமாகச் சண்டை செய்துவருகிறூர்கள். இங்கிலாந்திலும் இப்படிச் செய்யக்கூடாதோவென்றூல், கூடாது. இங்கிலீஷ் அரசன் சுயஅரசு செலுத்தாமல், ஆலோசனைச்சபையின் உதவியால் ஆண்டுவருகிறூர். அச்சபையிலே அனேக ஸாராய வியாபாரிகள் உண்டு. அவர்கள் மதுவிலக்குக்குச் சம்மதியார்கள்.

யுத்த விவரங்கள்.—யுத்தந்தொடங்கி இப்பொழுது ஆறுமாதகாலமாயும் கொஞ்சத்தில் ஓய்கிறதாகக் காணப்படவில்லை. ஒன்றரை கோடிப் போர்வீரர்களிலும், சேனுதிபதிகளிலும் ஏகதேசம் அரைவாசிப்பேர் மாண்டும், மடிந்தும், ஒடிந்தும், காயப்பட்டும், கைதிகளாயும் போனுலும் எதிரிகள் சமாதானத்துக்கு வரவேகாணேம். யுத்தத்திற் சிக்கியிருக்கிற தேசத்து ஜனங்களில் இழவு கொண்டாடாத குடும்பங்கள் மிக அருமை. ஜர்மனியிலே எப்பிரல் மாதத்தில் பெரும் பஞ்சமுண்டாகுமென்று சில சாஸ்திரிகள் எண்ணுகிறூர்கள்; வேறு பலரோ, ஜர்மானியர் மூன்று வருஷத்துத் தானியதவசங்களைச் சேர்த்துவைத்திருக்கிறதாகச் சாதிக்கிறூர்கள். உண்மை இரண்டுக்கும் இடையிலே இருக்கவேண்டும். ஒன்று மெய். ஜர்மானிய வீரர்கள் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் கொண்ட எண்ணங்கள் எள்ளளவும் நிறைவேறவே இல்லை; முன்சென்றவர்கள் தினந்தோறும் பின்சென்றே வருகிறூர்கள். இது விர்த்திக் கடையாளமாகாது. ரோமக் கிறிஸ்தவசபைக்கு அதிபதியான பாப்புவும் சமாதானத்துக்கு வேண்டி வெகு பிரயாசையெடுத்தும் பயன்பெருமலிருக்கிறது. ஆனுல் ஒரு விஷயத்தில் பயனுண்டாயிற்று; அந்தந்த தேசத்திற் சிறைகளை மாற்றிக்கொள்ள உடன்பட்டாயிற்று. அதாவது, இங்கிலீஷ்காரர் ஜர்மன் கைதிகளையும், ஜர்மானியர் இங்கிலீஷ், பிரெஞ்சு, ரஷியன் முதலிய கைதிகளையும் மாற்றிக்கொள்வார்கள். இது பெருத்த சகாயம். ஆனுல் சண்டைக்குதவாத கைதிகளுக்குமாத்திரம் இந்த நன்மை கிடைக்கும். டர்க்கி தேசத்து ராணுவங்கள் தடவைக்குத்தடவை தோற்றுக்கொண்டே வருகின்றன. கேட்பார் பேச்சைக் கேட்டு இங்கிலாந்துக்கு விரோதமாய்ப் படையெடுத்தது பெரும் பிசகு.

இதுநிற்க, ஜர்மானியர் இங்கிலாந்திலே, எம்டென் சென்னையிற் செய்ததுபோல, இரண்டு கடற்கரை ஊர்களின்பேரில் குண்டு சுட்டு உயிர்ச்சேதமும் பொருட்சேதமும் செய்துவிட்டு ஓட்டம் பிடித்தார்கள். அன்றியும் சமுத்திரத்தில் எங்கு பார்த்தாலும் வெடிமருந்து மறைத்துவைத்திருக்கிறூர்கள். அசந்தர்ப்பமாய்க் கப்பல் அதுகளில் மோதினவுடனே அவை வெடித்துக் கப்பலைக்

பேப்ருவரிமூ பஞ்சாங்கம்—

வாரம்	பெப்ருவரிமீ = தை—மாசி. ● அமாவாசை. 14உ									
						தை—மாசி.				
ஞாயி ...	...	7	14	21	28	...	25	3	10	17
திங்க ...	1	8	15	22	...	19	26	4	11	...
செவ் ...	2	9	16	23	...	20	27	5	12	...
புதன் ...	3	10	17	24	...	21	28	6	13	...
வியா ...	4	11	18	25	...	22	29	7	14	...
வெள் ...	5	12	19	26	...	23	1	8	15	...
சனி ...	6	13	20	27	...	24	2	9	16	...

கொளுத்திவிடுகின்றன. இவ்விதமாக அனேக இங்கிலீஷ் கப்பல்கள் அழிந்துபோயின. ஆகிலும் ஜர்மனியிலே இப்பொழுது செம்புப் பஞ்சமும், கோதுமைப் பஞ்சமும் விசேஷமாயிருக்கிறது. உருளைக்கிழங்கிலே ரொட்டிசெய்து பிழைக்கிறார்கள். பெல்ஜியம் தேசத்தாரை மிகவும் கொடுமை செய்துவருகிறார்கள். ஆகாயக் கப்பல்கள் எதிரி ஊர்கள்பேரில் குண்டுவிழச் செய்கின்றன. சைன்யச் செலவுக்குக் கணக்கு வழக்குக் கிடையாது. பிரதிதினமும் எத்தனையோ கோடி ரூபாய் செலவாகிறது. யுத்த மொழிந்தபின்புதான் அசனல் விளையும் அகோரக் கெடுதி வெளிப்படும். அதை நிவர்த்திசெய்ய ஐம்பது வருஷம் கூடப் போதாது. ஆகிலும், இப்பேர்ப்பட்ட பொல்லாப்பிலிருந்தும் பெருத்த நற்பலன்கள் உண்டாகிவருகிறது. கடவுள் பக்தி அதிகப்படுகிறது; தேசாபிமானம் விர்த்தியாகிறது; ஜாதி, ஜனம், இனம், லக்கணம் பாராமல் மனுஷாள் யாவரும் ஒருமனம் பொருந்திவருகிறார்கள். பரிதாபமும் பரோபகாரசிந்தையும் பெருகிவருகிறது.

INSTRUCTIVE STORIES

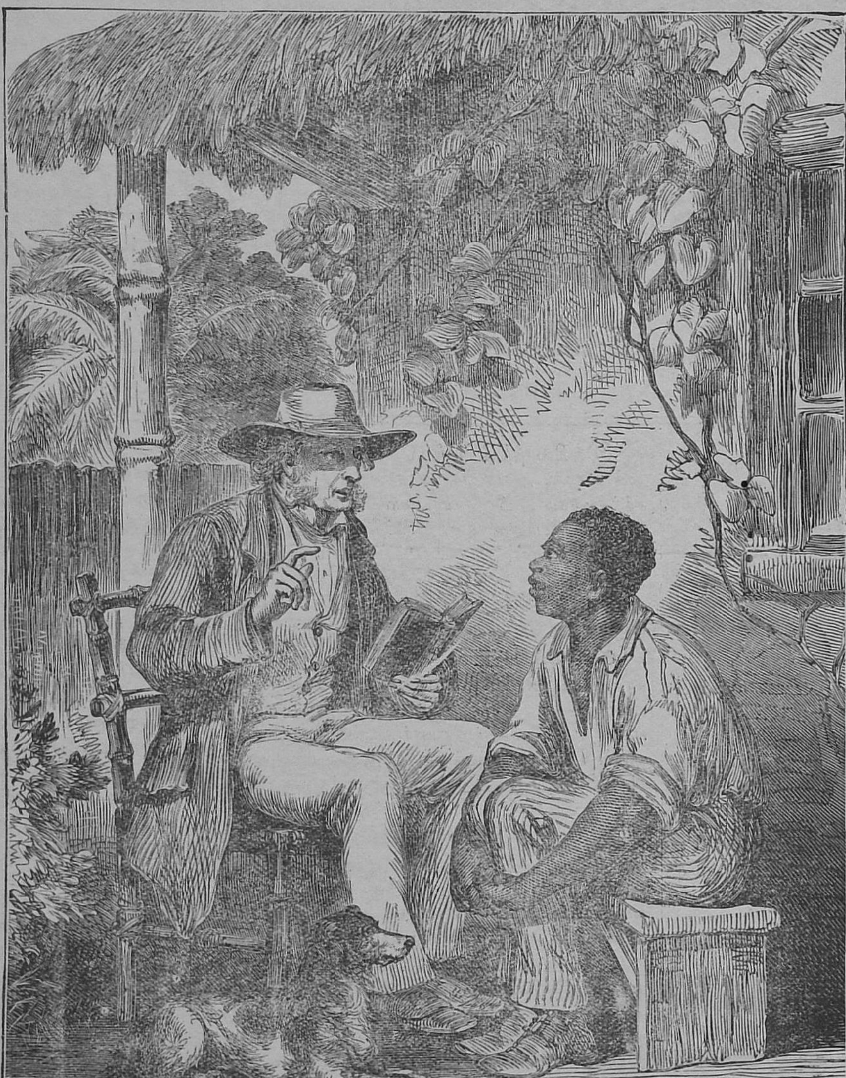
சன்மார்க்க அதிசயக் கதைகள்

எட்டாவது கதை.

ஒரு சமுசாரிக்கு நேர்ந்த துன்பத்தைப்பற்றிய கதை.

ஒரு கிராமத்தில் ஒரு சமுசாரி அதிக செல்வாக்குள்ளவனாக இருந்தான். ஆனால் அவனுக்கு அதிக செல்வமிருந்தாலும் வெகுநாளைக்குப்பிறகு ஒரு பெண் குழந்தைமாத்திரம் பிறந்தது. அதை அதிக அருமையாக வளர்த்து அதின்பேரில் அதிக அன்புள்ளவர்களாக இருந்தார்கள். அதுமாத்திர மல்லாமல் அதற்கு வேண்டிய நகைநட்டுகள் எல்லாம் செய்துபோட்டு ஆசை பார்த்தார்கள். அந்தக் குழந்தை பக்குவ வயதானதும் அதற்கு ஒரு நல்ல மாப்பிள்ளையும்பார்த்துக் கலியாணம் வெகு சிறப்பாய் நடத்தினார்கள். அது தங்கள் செல்லப்பிள்ளையாய் இருந்ததினால் அந்த மகளையும் மருமகனையும் தங்கள் வீட்டிலேயே இருத்திக்கொண்டு தங்களுடைய ஆஸ்திகளைக் கையாளும்படி வைத்துக்கொண்டார்கள். இரண்டு வருஷத்திற்குப் பிற்பாடு அருமையாய் வளர்க்கப்பட்ட மகளும், மருமகனும் திடீரெனச் சடுதியான விஷ வியாதியினால் இறந்துபோனார்கள். அந்த வயதுசென்ற தாயும், தகப்பனும் துக்க விசாரத்தில் மூழ்கி அவர்கள் மனம் பலமாதிரியாய்த் திகைத்துப் புலம்புவார்கள். சில சமயங்களில் கிழவனும் கிழவியும் கொஞ்சம் ஆறுதல் அடைந்து தங்கள் மனதைத் தைரியப்படுத்துவார்கள். எப்படியென்றால், நம்முடைய மகளும் மருமகனும் மோக்ஷத்தில் சந்தோஷமாய் ஜீவிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை. ஆனால் அவர்களுக்கு அணிந்துகொள்ள ஆபாரணங்கள்மாத்திரம் இல்லாமலிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய ஆபாரணங்களெல்லாம் நம்மிடத்தில் வைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார்களே என்று புலம்புகிறது வழக்கம்.

ஆனால் இவைகளையெல்லாம் கவனித்துவந்த ஒரு திருட்டு மனிதன் இவர்களை எமாற்றி இந்த ஆபாரணங்களையெல்லாம் அபகரித்துக்கொள்ள ஒரு உபாயம் செய்தான். அதென்னவென்றால், ஒருநாள் சுமார் பகல் 12–மணி வேளை கிழவன் வீட்டில் இல்லாத நேரம்பார்த்து அடைத்திருந்த வீட்டுக்கதவை அதிக பலமாகத் தட்டி அதிக களைப்புள்ளவனாகவும் கூச்சல் செய்துகொண்டிருந்தான். உடனே உள்ளேயிருந்த கிழவி ஓடிவந்து திறந்து என்னப்பா, என்னப்பா, எங்கேயிருந்து வருகிறாய், அதிக களைப்பாகத் தெரிகிறதே என்று கேட்டாள். அவனோ இன்னும் அதிக களைப்பு காண்பித்துக்கொண்டு பேசத்தொடங்கினான். எப்படியென்றால், அம்மா உன் மகளும் மருமகனும் மோக்ஷத்தில் சந்தோஷமாக விருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அணிந்துகொள்ள ஆபாரணம் ஒன்றுமில்லாமல் கவலையாயிருக்கிறார்கள்; என்னை உடனே போய் அப்பா வீட்டில் என்னுடைய ஆபாரணங்களெல்லா மிருக்கிறது. கைப்பெட்டியிலிருக்கிற என் ஆபாரணங்களோடு உடனே வாங்கிவரவேண்டுமென்று என்னை அனுப்பினார்கள். இன்னும் இரண்டு நிமிஷத்திற்குள்ளாகப் போய்ச் சேரவேண்டும்; மற்றப்படி என்னை நரகத்தில் தள்ளிவிடுவார்கள் என்று ஆத்திரப்பட்டுச் சொன்னான். உடனே கிழவி பெரியவர் வீட்டில் இல்லையே என்கிற கவலையினாலும் மகள்பேரிலும் மருமகன்பேரிலும் இருந்த ஆசையினாலும் ஓடிப்போய் பெட்டியைத் திறந்து நகைப்பெட்டியைத் தூக்கிக் கொடுத்துவிட்டாள். எத்தன் பிடித்தான் ஓட்டம், சாலை வழியாக ஓடுகிறான்.



அப்பா, எனக்காக ஜெபம் பண்ணுகிறீரா?

ஒரு நிமிஷத்திற்குள்ளாகக் கிழவன் வீட்டிற்கு வந்தான், உடனே கிழவி ஓடிவந்து, சங்கதி கேட்டீர்களா? மகளும் மருமகனும் மோக்ஷத்தில் சந்தோஷமாயிருக்கிறார்களாம். ஆனால் அவர்களுக்குப் போட்டுக்கொள்ள ஆபாரணங்கள் இல்லாமல் கவலைப்பட்டு ஒரு மனிதனை அனுப்பினார்கள். அவன் 2 நிமிஷத்திற்குள் போய்ச் சேராமற்போனால் அவனை நரகத்தில் தள்ளிவிடுவார்களாம், அவனும் அதிக களைப்புற்றவனாக வந்தான். ஆகையினால் அவர்கள் நகைப்பெட்டியைத் தூக்கிக் கொடுத்துவிட்டேன் என்று சொன்னாள். உடனே கிழவன் திடுக்கிட்டு அடே பைத்தியக்காரி மோசம்போனாயே எப்படிப் போகிறான் என்று அதட்டிக் கேட்டான். அதற்குக் கிழவி இந்த சாலைவழியாகத்தான் ஓடுகிறான் என்று காண்பித்தாள். உடனே கிழவன் தன்னுடைய சவாரி குதிரையின் மீது ஏறி வேகமாக ஓடினான். ஓடி இரண்டு மைல் தூரத்தில் கண்டுகொண்டான், உடனே திருடன் ஆள் வருகிறதைப் பார்த்து ஒரு பெரிய ஆலமரத்தில் ஏறிக்கொண்டான். கிழவன் போய் மரத்தடியில் தன் குதிரையைக் கட்டிவிட்டு இவனும் மேலே ஏறி ஆபாரணப் பெட்டியைப் பிடுங்கும்படி அவனைத் தொடர்ந்து பார்க்கிறான். கிழவன் மேல் கொம்புக்குப் போகும்போது திருடன் கீழ்க்கொம்புக்கு வந்துவிடுகிறான்; கிழவன் கீழ்க்கொம்புக்கு வரும்போது திருடன் மேல்கொம்புக்குப் போய் விடுகிறான். இப்படியாக அரைமணிநேரம் மரத்தில் இருவரும தாவிக்கொண்டு வந்தார்கள்; கிழவன் கொஞ்சம் தள்ளாடி வருகிறான். கடைசியிலே கிழவன் மேல்கொம்பில் இருக்கும்போது திருடன் கீழ்க்கொம்புக்கு வந்து கீழே குதித்து குதிரையை அவிழ்த்து தான் மேல் ஏறிக்கொண்டு ஒரே ஓட்டமாக ஓடிவிட்டான். கிழவனோ தளர்ந்

OFFICIAL ... 4-FEB 1915 ... MADRAS.

துபோய் அதிக கவலைப்பட்டு ஐயோ! நான் என்ன செய்வேன் நகைப்பெட்டியும் போய் குதிரையும் போச்சுதே! வீடுபோனதும் கிழவி குதிரை எங்கே என்று கேட்பாளே அதற்கு என்ன சொல்லலாம் என்று தன் மனதில் கலக்கமுண்டாகி, பல பல எண்ணங்களெல்லா முண்டாகிறது. கடைசியாக அவன் மனதில் ஒரு எண்ணம் பிறக்கிறது; எப்படியென்றால் கிழவி குதிரை எங்கே என்று கேட்டால் மகளுக்கும் மருமகனுக்கும் சவாரி பண்ணக் குதிரையில்லையாம்; நம்முடைய குதிரையையும் கொடுத்துவிட்டேன் என்று சொல்லலாமென்று மனதில் யோசனை பண்ணிக்கொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்தான், வந்ததும் கிழவி ஓடிவந்து என்ன பிடித்தீர்களா? குதிரை எங்கே என்று கேட்டாள். உடனே கிழவன் போ, பைத்தியக்காரி அவர்களுக்குச் சவாரி பண்ணக் குதிரையில்லையாம் குதிரையும்கூட கொடுத்தனுப்பிவிட்டேன் என்று சொன்னான்.

அப்பொழுது கிழவி, அப்படியா அதிக சந்தோஷம் என்று மனந்தேறி சந்தோஷப்பட்டாள். திருடனோ போய்த் தன் கிராமத்தில் இந்த ஆபரணங்களைப் பெரிய தொகைக்கு விற்றுப் பெரிய வீடுகள் கட்டி அதிக செல்வமாக ஜீவித்தான். இதனால் நாம் என்ன கற்றுக்கொள்ளலாம். நமக்குக் கடவுள் கொடுத்திருக்கிற பிள்ளைகள்பேரிலும் செல்வத்தின்பேரிலும் நாம் முழுநம்பிக்கை வைத்து அவைகளையே சதமென்று நம்பியிருக்கக்கூடாது. கடவுள் நமக்கு இவைகளையெல்லாம் கொடுத்து நம்மைச் சோதிக்கிறார். ஆகையினால் கடவுள் நமக்குக் கொடுத்த ஒவ்வொரு நன்மையையும் யூகமாய்க் கையாளவேண்டும். நம்முடைய நம்பிக்கையும், நம்முடைய எண்ணமும் கடவுள்பேரில்தான் பற்றுதலாயிருக்கவேண்டும்.

உங்கள் பொக்கிஷம் எங்கே இருக்கிறதோ, அங்கே உங்கள் இருதயமும் இருக்கும். லூக். 12.34.

G. D.

THE RELIGIONS OF INDIA

இந்துதேச சமயங்கள்

(தொடர்ச்சி.)

இந்தக்காலத்திலேயே வைஷ்ணவம், சைவம் என்ற இரண்டு பிரிவும் எழும்பின. மேலும் யோகாப்பியாசங்களும், சந்நியாசி ஏற்பாடுகளும் உண்டானதும் இப்பொழுதே. கலாசாலைகளில் தத்துவ சாஸ்திரக்கல்வியும் விர்த்தியடைந்தது. ஐந்து செய்யுள் உபநிடதம் எழுதப்பட்டன. சங்கையா யோகசாஸ்திரம் இப்போது முற்றுப்பெற்றது. சமணமதம், புத்தமதம் என்ற இருமதங்களின் உற்பத்தியும் இக்காலத்தில்தான்.

ஐந்தாவது தர்மசாஸ்திர காலம்.—சூத்திரம் பிராமணத்திலிருந்து தோன்றினதுபோல தர்ம சூத்திரத்திலிருந்து தர்மசாஸ்திரம் உற்பத்தியானது. அவைகளில்முக்கியமானது மானவதர்மசாஸ்திரம். இந்துக்களுடைய அன்றாடக ஜீவிய பழக்க ஒழுக்கத்துக்குச் சட்டம் இந்நூலே. செய்யுள் நடையான இச்சட்டப் புஸ்தகம் கி. மு. 200–க்கும், கி. பி. 500–க்கும் இடையில் எழுதப்பட்டதாக சாஸ்திரிகள் எண்ணுகிறார்கள். மனுதர்ம சாஸ்திரம் கி. பி. 200–க்கு முன்னமே தற்காலரூப மமைந்துள்ளதென்று தோன்றுகிறது. இக்காலத்தில்தான் அதர்வவேதத்தின் சுருக்க உபநிடதத்தில் முந்தியவை எழுதப்பட்டன. அவைகள் (1) சுத்த வேதாந்தம், (2) யோக அப்பியாசம், (3) சந்நியாசி ஆசிரமம், (4) வைஷ்ணவ சிவமதப் பிரிவு ஆகிய நான்கு பொருட்பிரிவுள்ளதாக விருக்கின்றன. கடைசியில் சொன்ன பிரிவில் சாதாரண ஜனங்கள் தெய்வங்களாக அர்ச்சனைசெய்த விஷ்ணு, சிவனை, பரமாத்மாவின் ரூபங்களென்று பாவித்துப் பாடியிருக்கிறது. விஷ்ணுவின் பல அவதாரங்களைப் பரமாத்மாவின் நராவதாரங்களாக மதித்துப் பேசுகின்றன.

ராமாயணம், பாரதம் என்ற சரித்திரப்பாடல்கள் கி. மு. 500–க்கும், கி. பி. 500–க்கும் இடையில் உண்டாயின. சுமார் ஆயிரம் வருஷங்களாக கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் வளர்ந்து தற்காலத்தில் இவைகள் காணப்படுகிற ரூபம், அளவுள்ளதாயிற்றென்று எண்ண இடமுண்டு. மகாபாரதத்தில் இடையில் சேர்க்கப்பட்ட பகவத்கீதை தர்மசாஸ்திர காலத்தைச் சேர்ந்தது.

இதற்குப்பின் பதினேண் புராணங்கள் உண்டாயின. அவைகள் உபதேசத்தன்மை யுள்ளவைகளாயும் வைஷ்ணவம் சைவம் என்ற பிரிவுகளை ஸ்திரப்படுத்தும் நோக்கமுள்ளவைகளாயு மிருக்கின்றன. அவைகளில் சில சிவ வணக்கத்தை அனுசரித்துப் பேசினபோதிலும், பெரும்பாலும் விஷ்ணு வணக்கத்தைப் போதிக்கிற கற்பிதக் கதைகளாகவே யிருக்கின்றன.

பகவத்கீதையைப்பற்றி சற்றே விவரிப்ப தவசியம். ஈராயிர வருஷக்காலமாக இந்துதேசத்தாரின் மனதையும் இருதயத்தையும் பலமாய் இது கவர்ந்துகொண்டதென்று பார்க்கிறோம். ஐரோப்பாவிலும இந்தியாவிலுமுள்ள கல்விமான்களும் அதை நன்கு மதித்து வருகிறார்கள். கல்வியறிவுள்ள இந்துக்கள் மதசம்பந்தமான வேறெந்த நூலைப்பார்க்கிலும் இதையே அதிகமாய் வாசித்து வருகிறார்கள். ஆகையால் ஓர் கிறிஸ்துவின் ஊழியக்காரன் இதைக் கவலையோடு படிப்பது நல்லது.

கீதையின் உற்பத்தி இவ்வாறிருந்திருக்கவேண்டும்.—கிறிஸ்தவ சகத்தின் ஆரம்பத்தில் அதிகக் கல்விமானும் அக்காலத்து மதசம்பந்தமான தத்துவ சாஸ்திரத்தில் தேர்ந்தவனுமான கிருஷ்ணபக்தன் எவனோ ஒருவன் கிருஷ்ணனுடைய மேன்மையையும் கர்மயோகத்தின் கற்பனையையும் சம்பாஷணைரூபமாக எழுதி அதை மகாபாரதத்தின் மத்தியில் ஒரு கிளைக்கதையாகச் சேர்த்துச் சம்பந்தப்படுத்திவிட்டான். பாண்டவ கௌரவ சேனைகளுக்கு நடந்த யுத்த ஆரம்பத்தில் இருசேனையிலும் நேரிடும் சகோதர வதையைப்பற்றி அர்ச்சுனனுக்கு விசனம் மேலிட்டதாகவும், அச்சமயத்தில் அவனுக்கு ஆறுதலாகவும் தெளிவாகவும் அவனது திவ்ய சாரதியாகிய கிருஷ்ணன் அவனுக்கு உபதேசம் செய்ததாகவும் காட்டியிருக்கிறது. இவ்வாறு கிருஷ்ணன் செய்யும் பிரசங்கமே பகவத்கீதை. கிருஷ்ணனுடைய மேன்மையும், கர்மயோகக் கோட்பாடுமே இதில் காணப்படும் இரண்டு முக்கிய போதனைகள்.

உபநிஷதங்களின் ரிஷிகள் நிஷ்டை நின்று தியானித்த பிரமம் கிருஷ்ணா என்று பகவத்கீதை பேசுகிறது. மேலும், யாகம் ஜெபமந்திரம் மூலமாய் மனுஷன் கிட்டிச் சேரக்கூடிய பரமபுருஷர் இவர்தான் என்றும் பாவித்திருக்கிறது. இல்லறமும் தத்துவஞானமும் சேர்ந்த கலப்பே கர்மயோகமாம். அதாவது: வருணத்திற்கும் குலத்துக்குமுரிய சகல கடமைகளையும் சுயலாபம் கருதாமல், கடவுள் மேலுள்ள அன்பினிமித்தம்மாத்திரம் நடப்பித்து, அக்கிரியைகளின் பலாபலன்களைக் கிஞ்சித்தேனும் கவனியாமல் கடமையைமாத்திரம் நிறைவேற்றுவதே கர்மயோகம். இச்சம்பாஷணையின் கடைத்தொகை யாதென்றால்: க்ஷத்திரிய குலத்தவனாகிய அர்ச்சுனனுடைய கடமை சண்டை செய்தலாகையால் அவன் இப்போது விசாரப்படாமல் சண்டை செய்யலாம். ஆகிலும் எள்ளளவும் சுயநயம் நாடாமல் சண்டை செய்யவேண்டுமென்பதே.

பகவத்கீதையை இந்துமார்க்கத்தின் சங்கிரக சாரமென்கலாம். இந்துதேசத்தவரில் அதி சிரேஷ்டமானவரின் உன்னத நம்பிக்கையையும் மேலான நாட்டத்தையும் இது வெளிப்படுத்துகிறது. தேவசித்தத்தை வெளிப்படுத்தவும் மனுஷனைத் தெய்வத்தோடு ஐக்கியப்படுத்தவும் அவதார புருஷரான ரக்ஷகர் ஒருவர் தேவை என்ற உணர்வு இந்துக்கள் மனதில் உற்பத்தியானதை இந்நூலில் காண்பதாக நிதானிக்கலாம்.

இந்துசமய சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாய்க் கவனித்தோம். மூவாயிரம் நாலாயிரம் வருஷக்காலமாய் இந்துதேசத்தார் ஆய்ந்தெழுதினதாக நாம் பார்த்த கிரந்தங்களிலிருந்தே தற்காலத்திலுள்ள இந்துக்களின் மார்க்க சித்தாந்தங்களும் மதானுஷ்டானங்களும் பிறந்திருக்கின்றன.

இந்துசமய சித்தாந்தத்தின் நானாவித ரூபங்களையும் இந்துசமய ஆசாரங்களின் பலவித வித்தியாசங்களையும் கடந்த இரண்டு பொதுவான கோட்பாட்டை எங்கும் கவனிக்கலாம். படித்தவர்களுக்குள் உபநிஷத தந்துவஞானம். குறிப்பாய்ச் சொல்லின், வேதாந்தம், சாவமும் தெய்வம் என்ற கோட்பாடே இதில் முக்கியம். கல்லாதவர்களுக்குள்ளோ சர்வமும் தெய்வம் என்ற கோட்பாடு ஒருபக்கம் இருந்தாலும், பலதெய்வ வணக்கமே சாதாரண அப்பியாசம். ஆகவே "அனைத்தும் அவனே" என்ற கோட்பாடும், இதிலிருந்து தோன்றின புனர்ஜன்ம கோட்பாடும் சகலருக்கும் பொதுவே. இத்துடன் விக்கிரக ஆராதனையும் பொதுவே. விக்கிரக பூஜை செய்வதில்லையென்போர் அதற்கு நியாயமாவது சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள். சாதாரண இந்துமார்க்கத்தையும் தத்துவஞான சித்தாந்தத்தையும் இணைக்கிற கட்டு ஜாதி ஏற்பாடுதான். தற்கால இந்துசமய முப்புரி எதுவென்றால், சர்வமும் தெய்வம் என்ற கோட்பாடும் விக்கிரகவணக்கமும் ஜாதிக் கட்டுப்பாடுமே.

(இன்னும் வரும்.)

THE STORY OF A DAMBAN

டம்பன் கதை

(தொடர்ச்சி.)

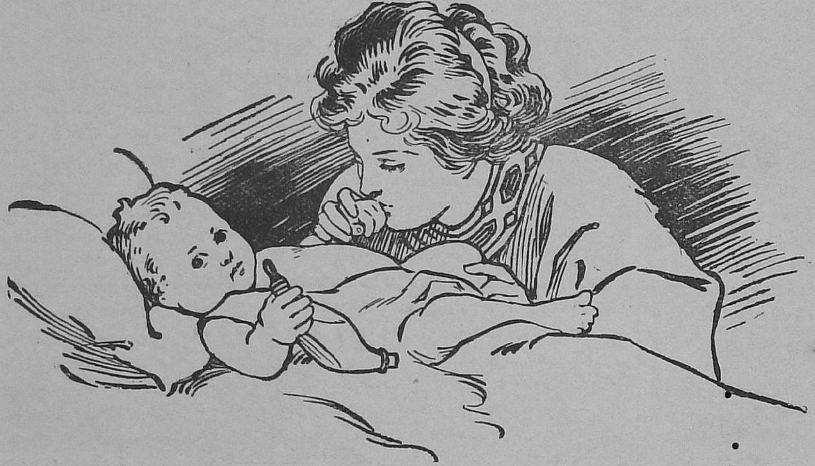
73. இனியிங்கு வாறேனே – இன்னுமொன்றுங் கேளேனே
தனிமைய தாயிருந்து–தழைத்தோங்கப் போறேனே
74. என்றுசண் டைபிடித்து–எங்கவைத்தான் தந்தையனை
நன்று மிகுத்ததந்தை–நடுங்கி மனங்கலங்கி
75. எதுசொன் னாலுமதை – ஏற்றுக்கொள்ளானென்றறிந்தான்
வாதுசெய் தாலவனோ–வம்புக்கு வந்திடுவான்
76. தருவே னவனுடைய–தாகும்பல பாகமதை
செருக்கா யெடுத்துக்கொண்டு – செல்லட்டுமென்றுசொல்லி
77. வாடாயெந் தன்மகனே–வழக்காடக் கற்றவனே
மாடுக ளைஞ்ஞூறடா–மகனே உனதுபங்கு
78. ஆடுக ளைஞ்ஞூறடா–அப்பா உனதுபங்கு
வீடுகளில் மூன்றுதான்–மூடா உனதுபங்கு
79. நஞ்சையில் பத்தேக்கரா–நந்தன னேஉனக்கு
புஞ்சையிலும் பத்தடா–புத்ரா உனதுபங்கு
80. பணமொரு லட்சம்–பாரடா உன்பங்கு
இணங்கியே போடாநீ–என்றானே இன்னுமென்ன
81. தென்னம் பனந்தோப்பு–சேயுனக்கு இரண்டடா
சொன்னம் பத்தாயிரம் – சொகுசான பங்குனக்கு
82. பற்பல வஸ்திரங்கள்–பத்துப்பெட்டி தானுனக்கு
அற்புத நகைப்பரணி–அறுபது கண்டாயோ.

(இன்னும் வரும்.)

MELLIN'S FOOD

ORA ET LABORA
TRADE MARK.

ORA ET LABORA
TRADE MARK.



மெல்லின்ஸ் ஆகாரம்

பிறந்தது முதல்

குழந்தைகளுக்கும்

பலஈனர்களுக்கும்

உபயோகப்படும்படி

கையினல் தொடாமல் செய்யப்பட்டது.

மெல்லின்ஸ் ஆகார வகைகள் இந்தியா, பர்மா, இலங்கை முதலிய இடங்களிலுள்ள எல்லா வர்த்தகர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தியாவின் மொத்த வியாபாரிகள்:—

மெஸர்ஸ் ஒக்ஸ் அன்டு கோ, (லிமிட்டெட்)

மதராஸ்.

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates. One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager, R. T. & B. S. Depôt, Memorial Hall, Madras.

Articles for insertion should be sent to the Editor, The Rev. Dr. J. Lazarus, Vepery, Madras.

விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செல வுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணு; அரை அணு தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மிமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த டிராக்ட் டிப்போ மானேஜர் அவர்கட் கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1915.